

## **Sinopse dos livros**

### **A formação do leitor literário**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Teresa Colomer**

**Editora: Global editora Edição: 1**

**Local Publicação: Ano Publicação: 2003**

**Sinopse: Este livro é a descrição de pesquisa realizada na Espanha e contém informações históricas e elementos preciosos para análise e compreensão da produção editorial destinada à infância e juventude.**

### **A literatura e o leitor : textos de Estética da Recepção**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Luiz Costa Lima(coord.)**

**Editora: Paz e Terra Edição: 2**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação: 2002**

**Sinopse: A presente coletânea de trabalhos dos teóricos e analistas mais expressivos da estética da recepção, H. R. Jauss, K. Stierle, W Iser, H. U. Gumbrecht e Harald Weinrich constitui o primeiro grande esforço de divulgação, realizado no Brasil, do pensamento desta "corrente". Oriunda da Alemanha Ocidental, ela vem oferecendo, desde o fim dos anos sessenta, importantes contribuições para um redimensionamento das investigações historiográfica crítica do fenômeno literário, o que poderá ser alcançado a partir de uma ruptura com o círculo ideologicamente saturado da estética e com as limitações da chamada crítica imanentista.**

### **Aula de Português: encontro e interação**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Irandé Antunes**

**Editora: Parábola Edição: 1**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação: 2003**

**Sinopse: Esse livro concentra sua atenção em três grandes áreas críticas da educação lingüística - a leitura, a escrita e a reflexão sobre a língua. Antunes ressalta que essas três áreas se sobrepõem e que é tarefa destinada ao fracasso tentar isolar cada uma delas em atividades estanques e delimitadas. Antunes assume, em sua obra, a dimensão interacional da linguagem.**

### **Educação em Língua Materna - a sociolingüística em sala de aula**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Stella Maris Bortoni-Ricardo**

**Editora: Parábola Edição:**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação:**

**Sinopse: Fundamentos teóricos e aplicações práticas no sentido de transformar a educação em Língua Materna num compromisso com a formação plena do cidadão e contra toda a forma de exclusão social pela linguagem.**

### **Gêneros do discurso na escola**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Helena Brandão (org)**

**Editora: Cortez Edição: 2**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação: 2001**

**Sinopse: Este livro faz parte de uma trilogia que dá continuidade ao trabalho de pesquisa intitulado "A Circulação dos Textos na Escola", desenvolvido por professores da USP e UNICAMP, publicados na coleção "Aprender e ensinar com textos". Desenvolve-se um**

**trabalho de seleção, análise, interpretação de diferentes gêneros discursivos, com sugestões de leitura, visando a aparelhar os professores na exploração didática de diferentes textos verbais.**

**Gêneros: teorias, métodos, debates**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: J.L. Meurer, Adair Bonini, Désirée Motta - Roth (orgs.)**

**Editora: Parábola Edição: 2**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação: 2005**

**Sinopse: O objetivo principal da obra é estabelecer um mapeamento dos principais conceitos, termos e explicações disponíveis nesse campo de estudos. Os autores buscaram reunir e analisar arcabouços teóricos de várias origens e épocas, em sua grande maioria ainda não publicados em português, para trazer aos leitores interessados no ensino e no uso da linguagem um painel rico e pluralista sobre o conceito de gênero textual/discursivo. Os 12 capítulos foram agrupados sob três termos gerais; abordagens sócio-semióticas, sócio-retórica e sócio-discursivas. A publicação dessa obra vem enriquecer os estudos sobre gêneros textuais, que vêm crescendo nos últimos tempos. À medida que mais claramente pudermos descrever e explicar o uso de gêneros - integrando ou não teorias de gêneros sob perspectivas diversas - talvez mais claramente possamos perceber e explorar como a linguagem se entrelaça com a vida. O livro conta com as participações de; Désirée Motta-Roth , Viviane Maria Heberle, Orlando Vian Jr. , Rodrigo E. de Lima-Lopes, Sumiko Nishitani Ikeda, Anna Elizabeth Balocco, J. L. Meurer, Bárbara Hemais , Bernardete Biasi-Rodrigues, Gisele de Carvalho, Rosângela Hammes Rodrigues, Roxane Rojo, Adair Bonini, Anna Rachel Machado e Maria Marta Furlanetto.**

**Gramática: ensino plural**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Luis Carlos Travaglia**

**Editora: Cortez Edição:**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação: 2003**

**Sinopse: Este livro se propõe a contribuir para que o professor possa realizar um ensino plural, que possibilite aos alunos a aquisição e/ou o desenvolvimento de diversos e necessários conhecimentos e habilidades lingüísticos que lhe dêem condições de trabalhar com a língua e utilizá-la nas mais variadas situações que requerem competências de naturezas distintas (comunicativa, cultural, analítico-descritiva, de trato social), ligadas ao uso e conhecimento da língua.**

**Introdução à lingüística da enunciação**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Marlene Teixeira e Valdir do Nascimento Flores**

**Editora: Cortez Edição: 1**

**Local Publicação: Ano Publicação: 2005**

**Sinopse: Apresenta, de forma leve e objetiva, as teorias que são a base da pesquisa lingüística. Pensadores consagrados, como Charles Bally, Émile Benveniste e Mikhail Bakhtin, entre outros, têm suas idéias destrinchadas e analisadas de modo comparativo, com a preocupação de formular um modelo de Lingüística da enunciação. O livro contribui para preencher lacuna existente nesse campo, além de oferecer um roteiro de leitura das teorias da enunciação que têm ampla circulação no Brasil**

**Ler e compreender os sentidos do texto**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Ingdore V. Koch e Vanda M. Elias**

**Editora: Contexto Edição: 1**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação: 2006**

**Sinopse: O objetivo deste livro é apresentar, de forma simples e didática, as principais estratégias que os leitores têm à sua disposição para construir um sentido que seja compatível com a proposta apresentada pelo seu produtor. A leitura de um texto exige muito mais que o simples reconhecimento lingüístico compartilhado pelos interlocutores: o leitor é, necessariamente, levado a mobilizar uma série de estratégias, com o fim de preencher as lacunas e participar, de forma ativa, na construção do sentido.**

**Letramento literário**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Rildo Cosson**

**Editora: Contexto Edição: 1**

**Local Publicação: Ano Publicação: 2006**

**Sinopse: O livro apresenta propostas de estímulo à leitura no ensino básico para além das práticas usuais. O autor desata os nós da relação entre literatura e educação, propõe a construção de uma comunidade de leitores nas salas de aula e sugere oficinas para o professor adaptar seu trabalho ao letramento literário.**

**Letramento: um tema em três gêneros**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Magda Soares**

**Editora: Autêntica Edição:**

**Local Publicação: Belo Horizonte Ano Publicação:**

**Sinopse: O livro aborda questões de letramento e alfabetização, habilidades e práticas sociais de leitura e escrita, e também traz uma análise discursiva das práticas de produção de texto e de leitura. A autora enfoca o tema - letramento - em três textos distintos, produzidos sob diferentes condições e circunstâncias, para três tipos diferentes de leitores.**

**Linguagem e diálogo: as idéias lingüísticas do círculo de Bakhtin**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Carlos Alberto Faraco**

**Editora: Criar edições Edição: 2**

**Local Publicação: Ano Publicação: 2003**

**Sinopse: Faraco se ocupa especialmente em apresentar o núcleo do pensamento do Círculo de Bakhtin a respeito da linguagem, de seu lugar e de seu modo de funcionamento no conhecimento da vida. Um livro original pela análise que empreende, o que o torna indispensável a estudiosos da linguagem.**

**Marxismo e filosofia da linguagem**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: M. Bakhtin/ Voloshinovic**

**Editora: Hucitec Edição: 12**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação: 2006**

**Sinopse: Bakhtin desenvolveu uma filosofia da linguagem como processo interacionista. A natureza ideológica do signo lingüístico, o dinamismo próprio de suas significações, a alteridade que lhe é constitutiva, o signo como arena da luta de classes são alguns de seus temas.**

**Muito Além da Gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Irandé Antunes**

**Editora: Parábola Edição: 1**

**Local Publicação: Ano Publicação: 2007**

**Sinopse: O livro traz importantes reflexões sobre o ensino de gramática, além de sugestões de trabalho com as questões gramaticais, enfocando o texto como objeto do ensino-aprendizagem de língua. A autora tem interlocutor não apenas os profissionais da área, mas a sociedade de um modo geral.**

**O texto na sala de aula**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: João W. Geraldi (org.)**

**Editora: Ática Edição: 4**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação: 2006**

**Sinopse: O livro traz doze artigos produzidos por professores/pesquisadores da área da linguagem, tendo como foco reflexões sobre o ensino de língua materna a partir da experiência em sala de aula. Os artigos se apresentam em quatro tópicos - Fundamentos; Práticas de sala de aula; Sobre a leitura nas escolas; e Sobre a produção de textos na escola.**

**Ortografia: ensinar e aprender**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Artur Gomes de Morais**

**Editora: Ática Edição: 4**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação: 2007**

**Sinopse: Uma discussão articulada entre o que é o conhecimento da norma ortográfica, para que serve, como se aprende e como deve ser ensinada. Por meio de boas situações de aprendizagem o Autor apresenta princípios norteadores para o ensino da ortografia.**

**Portos de Passagem**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: João W. Geraldi**

**Editora: Martins Fontes Edição: 4**

**Local Publicação: Ano Publicação: 1997**

**Sinopse: Nessa obra, Geraldi aborda o trabalho lingüístico a partir de três perspectivas que se entrelaçam: as ações que se fazem com a linguagem, as ações que se fazem sobre a linguagem e as ações da linguagem na constituição dos sujeitos e dos contornos de possibilidades das duas outras ações. Fundada na concepção interacionista de linguagem, discute a correlação entre o resultado do trabalho científico e a construção do chamado conteúdo de ensino.**

**Português no ensino médio e formação de professor**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Clécio Bunzen e Márcia Mendonça (orgs.)**

**Editora: Parábola Edição: 1**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação: 2006**

**Sinopse: São vários artigos que discutem questões sobre a língua materna, entre elas: as práticas de leitura, oralidade, produção de texto, o ensino de literatura, a análise lingüística e a avaliação. Os artigos também propõem atividades para os professores em formação**

**Produção textual, análise de gêneros e compreensão**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: LUIZ ANTONIO MARCUSCHI**

**Editora: Parábola Edição: 1**

**Local Publicação: São Paulo Ano Publicação: 2008**

**Sinopse: A obra apresenta temas distribuídos em três partes com tópicos interligados: Produção textual com ênfase na lingüística de texto de base cognitiva; Análise sócio-interativa de gêneros textuais no contínuo fala - escrita; Processos de compreensão textual e produção de**

**sentido. As noções de língua, texto, gênero, compreensão e sentido, bem como o enfoque geral da abordagem situam-se na perspectiva da visão sociointeracionista da língua. Este tipo de visão recusa-se a considerar a língua como um sistema autônomo e como simples forma. Aqui a linguagem é vista como um conjunto de atividades e uma forma de ação.**

**Teoria da literatura: uma introdução**

**Disciplina/Modalidade: Língua Portuguesa**

**Autores: Terry Eagleton**

**Editora: Martins Fontes Edição: 5**

**Local Publicação: Ano Publicação: 2003**

**Sinopse: Esta nova edição brasileira baseia-se na última edição inglesa, de 1996, atualizada pelo autor. Terry Eagleton oferece uma importante retrospectiva passando em revista os desenvolvimentos que ocorreram na teoria feminista, no pós-estruturalismo, no pós-modernismo, ou, de modo mais amplo, o que se denomina teoria cultural.**