

## Proposta Disciplinar de Língua Portuguesa

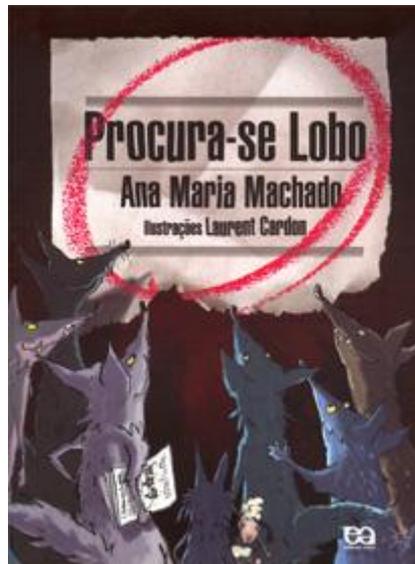
### 1. Identificação:

Professora: Iraci Knesebeck Fogaça

Colégio Estadual João XXIII - Irati- PR

Disciplina: Língua Portuguesa

### 1. Título da proposta: A intertextualidade através do livro “Procura-se – Lobo”



Numa perspectiva sociointeracionista de linguagem, promover a leitura do livro **Procura-se Lobo**, de Ana Maria Machado, destacando a riqueza de intertextualidade que a narrativa apresenta a as possibilidades de outras leituras que a história direciona, como Chapeuzinho Vermelho, Os Três Porquinhos, O lobo e o cordeiro, O lobo em pele de cordeiro, Chapeuzinho Amarelo, Lobisomem, O lobo e o sete cabritinhos, O livro da selva, Loba Romana, Lobo de Gubbio... Para finalmente, conduzir a uma sensibilização e alertar as pessoas sobre a extinção dos animais, principalmente dos lobos em vários lugares do mundo e da importância da preservação do meio ambiente para a proteção de todas as espécies animais e vegetais.

## **2. Conteúdos:**

Conteúdo estruturante: Discurso como prática social

Conteúdo básico: Gênero discursivo: carta e seus elementos básicos

Conteúdo (s) específico(s):

\*modo composicional: estruturas textuais básicas dos diversos tipos de correspondência;

\*tema;

\*estilo: aspectos lingüísticos.

## **3. Quantidade de aulas: 10 aulas**

**4. Etapa:** Ensino Fundamental e Médio

## **5. Recursos a serem utilizados:**

Textos xerocados

Quadro, giz

Laboratório de informática

Papel A4

Livro: Procura-se Lobo, de Ana Maria Machado

Cartolina

DVD

## **6. Encaminhamentos metodológicos:**

### **1º momento:**

Mobilização da turma a partir de anúncio classificado. Apresentar o anúncio para os alunos. Conversar sobre esse tipo de texto, sua dimensão social.

### **Procura-se Lobo**

**Adulto, boa aparência, com experiência comprovada, para trabalho de responsabilidade. Paga-se bem. Futuro garantido. Enviar cartas com currículo e pretensões para a portaria desse jornal.**

#### **2º momento:**

Apresentar para os alunos o livro **Procura-se Lobo**, de Ana Maria Machado, explicando um pouquinho da história para que o aluno possa ter uma idéia do que será trabalhado.

*“Manuel Lobo tem uma missão: alertar o mundo sobre a extinção dos lobos das florestas, dos desertos...Mas um anúncio mal feito atraiu uma série de lobos intrometidos tentando desviar o rumo da história. Alguns são lobos maus, assustadores de crianças, mas há também os espertalhões e outros bem bobos. Felizmente Manuel Lobo conhece essa turma toda.”*

*A autora Ana Maria Machado saiu “à caça de lobos”. Os personagens são lobos inventados, lobos famosos e lobos de verdade. E uma pessoa com sobrenome de **LOBO**.*

#### **3º momento:**

Entregar para os alunos o xérox com as 16 cartas que aparecem na narrativa, numerando-as conforme a sequência em que vão aparecendo na história.

Fazer a leitura da história, pedindo que os alunos observem as cartas ( fazer as inferências necessárias para que o aluno observe o conteúdo das cartas), conforme a sequência do texto. À medida que for lendo, deve-se fazer a intertextualidade, pois cada carta é de um lobo de alguma história já conhecida pelos alunos. Observar o que eles sabem dessas narrativas. Explorar bem cada uma dessas histórias. Pode-se usar os textos da capa do

livro, os quais trazem um pouquinho de informações sobre todas as narrativas explícitas ou implícitas no decorrer da história “Procura-se Lobo”.

**4º momento:**

Apresentar para os alunos o infográfico da última página do livro (pode ser xerocado). Assim eles poderão observar algumas informações sobre alguns lobos de lugares diferentes do mundo.

**5º momento:**

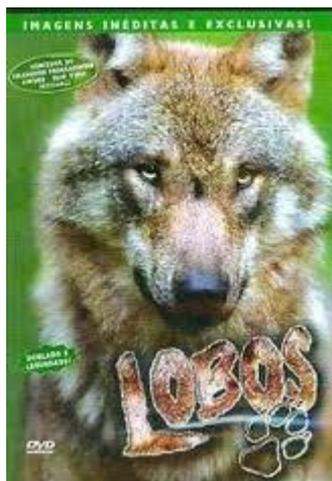
Resolver exercícios elaborados pelo professor sobre as estruturas textuais básicas dos diversos tipos de correspondência, tema, estilo: aspectos lingüísticos, levando-se em conta o nível da turma onde está sendo desenvolvida essa proposta. Muitos exercícios poderão ser explorados.

**6º momento:**

Abordar o assunto “extinção de animais”, principalmente de alguns lobos, já que estes são referenciados no livro.

Assistir um documentário sobre os lobos ou um filme a escolher com esses animais.

Sugestão:



**7º momento:**

Produção de texto

Produzir um texto em 1ª pessoa , no qual o narrador será um lobo e estará denunciando, reclamando ou chamando a atenção para que as pessoas protejam esses animais e também protejam o meio ambiente.

### **8º momento: Laboratório de informática**

Organizar a turma em grupos para pesquisar sobre os diversos tipos de lobos que existem no planeta. Conduzir os grupos para que cada um pesquise sobre uma espécie diferente.

Após a pesquisa, cada grupo deverá produzir um cartaz para serem socializados na escola.

## **7. Perspectiva de abordagem interdisciplinar**

**\*Ciências:** informações sobre os lobos: alimentação, habitat, características, família, extinção dos animais, preservação do meio ambiente.

**\*História:** fundação de Roma e a história sobre seus fundadores: Rômulo e Remo, localizar as histórias citadas no livro na linha do tempo.

## **8. Referências**

DOLZ, J; SCHNEUWLY, B e colaboradores. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. 2ª Ed. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2010.

MACHADO, Ana Maria. **Procura-se Lobo**. São Paulo : Ática, 2008.

MENEGASSI, Renilson José (org.). **Leitura, escrita e gramática no Ensino Fundamental**. Maringá: Eduem, 2010.

PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Paraná**. Curitiba: SEED, 2008.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de Leitura**. Trad.Cláudia Schilling. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.