



Universidade da Amazônia

# Mateus e Mateusa

de Qorpo Santo

## NEAD – NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Av. Alcindo Cacela, 287 – Umarizal

CEP: 66060-902

Belém – Pará

Fones: (91) 4009-3196 /4009-3197

[www.nead.unama.br](http://www.nead.unama.br)

E-mail: [nead@unama.br](mailto:nead@unama.br)



## Mateus e Mateusa

de Qorpo Santo

### Personagens

Mateus, velho de 80 anos

Mateusa, idem

Catarina }

Pêdra e } filhas

Silvestra }

Barriôs, criado

### ATO PRIMEIRO

#### CENA I

**Mateus** (caminhando em roda da casa; e Mateusa assentada em uma cadeira) — Que estão fazendo as meninas, que ainda as não vi hoje?!

**Mateusa** (balançando-se) — E o Sr. Que se importa, Sr. Velho Mateus, com as suas filhas?

**Mateus** (voltando-se para esta) — Ora é boa esta! A Sra. Sempre foi, é, e será uma (atirando com a perna) — não só impertinente, como atrevida!

**Mateusa** — Ora, veja lá, Sr. Torto (levantando-se), se estamos no tempo em que o Sr. A seu belo prazer me insultava! Agora eu tenho filhos que me hão de vingar.

**Mateus** (abraçando-a) — Não; não, minha querida Mateusa; tu bem sabes que isso não passa de impertinências dos 80. Tem paciência. Vai me aturando, que te hei de deixar minha universal herdeira (atirando com uma perna) do reumatismo que o demo do teu Avô torto meteu-me nesta perna! (atirando com um braço) das inchações que todas as primaveras arrebetam nestes braços! (abrindo a camisa) das chagas que tua mãe com seus lábios de Vênus imprimiu-me neste peito! E finalmente (arrancando a cabeleira): da calvície que tu me pegaste, arrancando-me ora os cabelos brancos, ora os pretos, conforme as mulheres com quem eu falava! Se elas (virando-se para o público) os tinham pretos, assim que a sujeitinha podia, arrancava-me os brancos, sob o frívolo pretexto de que me namoravam! Se elas os tinham brancos, fazia-me o mesmo, sob ainda o frivolíssimo pretexto de que eu as namorava (batendo com as mãos, e caminhando). E assim é; e assim é, — que calvo! calvo, calvo, calvo, calvo, calvo (algum tanto cantando) calvô... calvô... calvô... ô...ô...ô!...

**Mateusa** (pondo as mãos na cabeça) — Meu Deus! Que homem mais mentiroso! Céus! Quem diria que ainda aos 80 este judeu-errante havia de proceder como aso quinze, quando roubava frutas do Pai!

**Mateus** (com fala e voz muito rouquenha) — Ora, Sra.! Ora, Sra.! Quem, quem lhe disse essa asneira?! (Profere estas palavras querendo andar e quase sem poder. É este o todo do velho em todos os seus discursos.)

**Mateusa** (empurrando-o) — Então para que fala de mim a todas as moças que aqui vêm, Sr., chino?! Para quê, hem? Se o Sr. não fosse mais namorador que um macaco preso a um cepo, certamente não diria — que sou velha, feia e magra! Que sou doente de asma; que tenho uma perna mais curta que a outra; que... que... finalmente, que já (voltando-se com expressão de terror) não lhe sirvo para os seus

fins de (pondo a mão em um olho) de... O Sr. bem sabe! (esfregando com as costas da mão o outro [olho] com voz de quem chora). Sim, se eu não fosse desde a minha mais tenra idade um espelho, tipo, ou sombra de vergonha e de acanhamento, eu diria (virando-se para o público): Já não quer dormir comigo! Feio! (saindo da sala) mau! Velho! Rabugento! Também não te quero mais, fedorento!

**Mateus** — Mas (voltando-se para o fundo), e as meninas, onde estão!? Onde? Onde?

(Puxa a cabeleira.) Pêdra! Catarina! Silvestra! (Escuta um pouco.) Nenhuma aparece! Cruéis! Fariam o mesmo que a Mãe!? Fugiriam de mim!? Coitado! Pobre de quem é velho! As mulheres fogem, e as filhas desaparecem!

## CENA II

**Pêdra** (entrando) — O que é, Papaizinho? O que é que quer? O que tem? Sucedeu-lhe alguma coisa? Não? (Pegando-lhe no braço.)

**Mateus** (como acordando-se de um sonho.) — Hem? (Esfregando os olhos.) Hem? O que é? Que é? Chegou alguém? Eu estava, aqui estava.

**Pêdra** — Que tem, meu Pai?

**Mateus** (assoando-se sem tocar no nariz, e olhando) — Vejam o que é ser velho!

Menina, menina, já que estás aqui, dá-me um lenço; anda (pegando nos braços da filha), anda, minha queridinha; vê um lenço para o vosso velho paizinho! Sim; sim; vai; vai; anda. (Fazendo-a caminhar)

**Pêdra** (voltando-se) — Também este meu Pai cada vez fica mais porco! Por isso é que a minha mãe já enjoou ele tanto, que nem o pode ver! (Saindo) Eu já vou buscar! Espere um minuto (com as mãos, fazendo-o parar), já venho, Papai! Já venho, e vou buscar-lhe um dos mais lindos (com ar gracioso) que encontrar em meu guarda-roupa, ouviu, Papai? Ouviu?

**Mateus** — Sim, sim; já ouvi. Tu sempre foste o encanto dos meus olhos; o sonho de todos os meus momentos... (Entra outra.) Esta menina (voltado para o povo) é os encantos da imaginação desta cabeça (batendo com as mãos, uma de cada lado da cabeça) e objeto que ao ver, me enche (apalpando o coração) este coração de alegria!

**Catarina** — E eu, Papai? E eu, então não mereço alguma?!

**Mateus** (voltando-se e olhando para Catarina) — Minha querida Filha! Minha querida Catarina! (Abraçando-a.) És tu, oh! Quanto me apraz ver-te! Se tu soubesses, queridíssima Filha, quão grande é o prazer que banha (inclinando [-se] e levando a mão ao peito) este peito! Sim (tornando a abraçá-la), tu és um dos entes que fazem com que eu preze a velha existência, ainda por alguns dias! Sim, sim, sim! Tu, tua sábia irmã Pêdra; e... E aquela que ainda hoje não tive a fortuna de ver, a tua mais que simpática irmã Silvestra; — são todas três os Anjos que me amparam; que me alimentam o corpo e a lama; por que, e para quem vivo; e morreria, se fosse mister! (Entra Silvestra, aos pulinhos, e Pêdra, fazendo passos de dança.)

**Silvestra** — Papaizinho do meu coração! (abraçando-o pelas pernas.) Você é o meu tudo! Olhe, Papaizinho: eu sonhei que o Sr. queria um lenço, e corri! Tomei este que a mana Catarina lhe trazia, e lhe trouxe!

**Mateus** — Quanto sou feliz! (Pega o lenço e enxuga os olhos.)

**Catarina** (à parte, e com expressão de dor) — Ele disse que a outra era simpática; e de mim nem ao menos diz que sou formosa. Sempre é velho: não sabe agradecer a todos!

**Pêdra** — Papai! Eu não fui portadora do que me pediu, porque a Silvestra é muito velhaca, e muito ligeira! Assim que me viu com o lenço na mão, tomou-m'o, e correu para trazer-lhe primeiro que eu!

**Silvestra** — É porque eu quero (dando com a mão na irmã) mais bem ao Papai do que Você; aí está!

**Pêdra** — Pois não! Não vê que a Sra. já pesou os graus de amor que em meu coração eu consagro a meu Pai...

**Silvestra** — Não preciso pesar! Olhe: no seu coração existe certa força ou quantidade de amor consagrado (afagando com as mãos) ao papaizinho! E em mim, todo o meu coração é puro amor a ele tributado!

**Pêdra** — Vejam só ( com aspecto impertinente, desgostoso; rosto franzido, pondo a cabeça de um lado, etc.) como é retórica! Não pensei que a Sra. estivesse tão adiantada! Não estudou; não se preparou hoje também em seus velhos alfarrábios de filosofia!? Se não se preparou, para outra vez prepare-se, e veja se ganha mais um afeto do papai!

**Catarina** (acomodando-as) — Meninas! (pegando no braço de uma e de outra) acomodem-se; vocês parecem nenens!

**Mateus** — Meus anjos (também querendo acomodá-las). Minhas santas; minhas virgens... Não quero que briguem, porque isso me desgosta. Sabem que já sou velho e que os velhos são sempre mais sensíveis que os moços... Quero vê-las contentes; contentezinhas; ao contrário fico triste.

**Pêdra e Catarina** (formando com as mãos pegadas umas nas outras um círculo em roda do pai.) — Nosso Papaizinho! Não há de se desgostar; não há de chorar (dançando). Nós havemos de amparar o nosso querido Papai. (Umas para as outras:) Vamos; pulemos; dancemos; e cantemos: todos! Todos a uma só voz. (O Pai vira-se ora para uma, ora para outra, cheio do maior contentamento: o sorriso não lhe sai dos lábios; os olhos são ternos; a face se franze de prazer; quer falar, e apenas diz:) Meu Deus! Eu sou; eu sou tão feliz! Que... Sim, sou; sou muito feliz!

(As filhas cantam:)

Nós somos três anjinhos;  
E quatro éramos nós,  
Que do céu descemos;  
E o amor procuremos:  
Mataremos ao algoz  
Destes dois nossos paizinhos!

Sempre fomos bem tratadas  
Quer deste, quer daquela:  
Não queremos que a maldade,  
Para nossa felicidade,  
Maltrate a ele ou a ela...  
Mataremos tresloucadas!

Não somos só anjos  
Que assim pensamos;  
Que assim praticamos;  
Também são os arcanjos!

De principados — exércitos  
Temos também de virtudes!  
De tronos! Não mudes,

Papai! Vivam as ordens!

Para debelarmos facínoras!  
Para triunfarem direitos,  
As armas temos nos peitos!  
A força de milhões d'espíritos!

(Terminado o canto, abraçarão todas o Pai, e este a elas, banhados todos na maior efusão de júbilo.)

**Pêdra** (para o pai) — Agora, Papai, vamos coser, bordar, fiar; fazer renda.(Para as irmãs:) Vamos, Meninas; a Mamãe já há de Ter a nossa tarefa pronta para nos dar trabalho!

**Catarina**- Ainda é cedo; eu não ouvi dar oito horas; e o nosso trabalho sempre principia às nove.

**Silvestra** — Eu não sei o que fazer hoje: se bordar, se fiar, ou se crivar!

**Pêdra** — Por bem de Deus, você nunca sabe o que há de fazer!

**Silvestra** (olhando-a com certo ar de indiferença) — Se te parece, minha querida Maninha, chama-me de preguiçosa!

**Pêdra** — Não; isso eu não digo, porque a Sra. deu as mais delumbrantes provas de que há de vir a ser lá... (elevando a mão) para o futuro uma moça das mais trabalhadoras que eu conheço! E ainda hoje disse deu segurança no jardim do quintal, em que não ficava flor que não fosse pela Sra. cultivada!

**Silvestra** — Inda bem que a Sra. sabe, e faz-me o obséquo de dizer! E se eu o não fora ainda, não era de admirar; pois não conto mais de nove a dez anos de idade.

**Mateus** (voltando-se para Silvestra) — Pois a Sra. esteve no quintal?

**Silvestra** — Pois então, Papai; eu não havia de ir cortar, arrancar todas as ervas perniciosas, que crescendo destroem as plantas, as flores preciosas ?

**Mateus** (com muita alegria, pegando a filha) — Filha! Filha minha! Vem a meus braços!

(Abraça-a e beija-a muitas vezes.) Fazes, minha muito amada Silvestra, o que Deus faz aos Governos! O que os bons Governos fazem aos Governados! Prendem; castigam; melhoram; ou inutilizam os maus — para que não ofendam, nem prejudiquem os bons! E vocês (para as outras), o que faziam, durante o tempo em que minha inteligente Silvestra procedia com tanto acerto, praticando uma tão meritória ação e digna dos maiores elogios?

**Pêdra e Catarina** (quase ao mesmo tempo) — Eu regava as plantas e flores, com a mais fresca e cristalina água, a fim de que crescessem e dasabrochassem — perfeitas e puras! (Isto disse Catarina)

**Pêdra** — Eu, Papai, mudava algumas e plantava outras.

**Mateus** — Já vejo que todas trabalharam muito! Hei de fazer a cada uma das Sras. O mais lindo presente! (Movendo a cabeça — inclinando- a.) Isto é, quando eu sair à rua! Pois bem sabem que eu aqui não tenho com que lhes presentear.

**Pêdra** — Eu quero... Quero: o que há de ser? (Levantando algum tanto a cabeça.) Uma boneca de cera, do tamanho da (apontando) Silvestra! E toda vestida de seda, ouviu, Papai? Com brincos, adereço... O Sr. sabe como se vestem as moças que se casam; assim é que eu quero! Não se esqueça; não se esqueça de comprar e me trazer assim. Olhe (batendo- lhe a mão no braço), se na loja do Pacífico não tiver, tem na do Leite, na do Rodolfo, ou do Paradedá.

**Silvestra** — Eu me contento com menos! Quero um vestido de seda, lavrada a barra, e as mangas a fio de ouro; com blonds, e tudo o mais que se usar, do mesmo fio, ou daquilo que for mais moderno.

**Mateus** (para Silvestra) — Contentas-te só com isso? Não queres sapatos de seda, botinhas de veludo também bordadas de ouro, ou enfeite fino para a cabeça?

**Silvestra** — Não, Papai; basta o vestido; o mais tudo eu tenho muito bom, e em estado de poder servir com o lindo vestido que lhe peço. Sempre gostei da economia; e sempre aborreci a prodigalidade!

**Mateus** — Estimo muito; é o mais fiel retrato da moral do velho Mateus! (Para Catarina:). E a Sra., que está tão calada! Então, não pede nada?

**Catarina** — As manas já pediram tanto, que eu não sei o que lhe hei de pedir; parece que tudo há de custar tanto dinheiro, que se o Sr. não tivesse ainda há pouco tirado a sorte grande na loteria do Rio de Janeiro, eu acreditaria — que teria de vender a cabeleira, para satisfazer tantos pedidos!

**Mateus** — Não; não, menina! O que elas pedem custa pouco comparativamente aos meus e vossos rendimentos. Diga, diga: o que mais estimará que eu lhe traga, para comprar e trazer-lhe?!

**Catarina** — Pois bem; em vou dizer-lhe: mas V. Mcê não se há de zangar.

**Mateus** — Não; não; peça o que quiser, que eu com muito prazer lhe trago!

**Catarina** — Pois então, visto que tem gosto em me fazer um presente... Até se eu não tivesse de ir a um batizado à casa da minha amiga e comadre D. Leocádia das Neves Navarro e Souto, eu não diria o que mais preciso, e quero que me dê... É um ramallete das mais delicadas flores que se costumavam vender nas lojas das modistas francesas e alemãs.

**Mateus** — E levou tanto tempo para pedir uma cousa de tão pouco valor!?

**Catarina** — Não é de muito pequeno valor! O que eu quero é de uns muito mimosos, cujo preço sobe a dez ou doze mil-réis!

**Mateus** — Pois então, isso é muito barato! Mas como é o que me pede, fique certa que há de ser servida, tanto mais que tem a intenção de se apresentar com ele em um baile, batizado, ou não sei que festa!

**Catarina** — É quanto basta; e com ele ficarei muito contente!

**Mateusa** (entra rengueando, revirando os olhos, e fazendo mil trejeitos; as filhas que a observam dizem umas para as outras) — Aí vem a Mamãe! — (Quase em segredo, rapidamente:) Olhem a Mamãe! Vamos! Vamos! Já são nove horas! (Para o pai:) Papai! Não se esqueça das nossas encomendas, como nós não nos esquecemos d'orar a Deus para que prolongue seus dias; e que estes sejam felizes! Até logo à hora do jantar (e fazendo uma profunda cortezia, depois de lhes beijarem a mão, pegando nas saias dos vestidos), que é quando poderemos ter o inexprimível prazer de passar alguns preciosos momentos em sua estimável companhia.

### CENA III

**Mateusa** (aproximando-se às filhas) — Vão meninas, vão fazer a sua costura! Está tudo marchando! Cada uma das Sras. Tem na sua almofada o pano, a linha, a agulha; e tudo o mais que é necessário para trabalhar até às 14:00hs da tarde. O que é de abordar para a Pêdra, está desenhado a lápis; os picados para a Catarina, estão alinhavados; e a costura lisa, a camisa deste velho feio ( batendo no ombro do marido) está começada. Tenham cuidado: façam tudo muito bem feitinho.

**Catarina, Pêdra e Silvestra** — Como sabe, somos obedientes filhas; deve por isso contar que assim havemos de fazer. (Saem.)

**Mateusa** (para o marido, batendo-lhe no ombro) — Já sei que está repassado de prazer!

Esteve com suas queridas filhinhas mais de duas horas! E eu lá, sofrendo as maiores saudades!

**Mateus** — É verdade, minha querida Mateusa (batendo-lhe também no ombro), mas, antes de te dizer o que pretendia, confessa-me: Por que não quiseste tu o teu nome de batismo, que te foi posto por teus falecidos Pais?

**Mateusa** — Porque achei muito feio o nome Jônatas que me puseram; e então preferi o de Mateusa, que bem casa com o teu!

**Mateus** — Sempre és mulher! E não sei o que me pareces depois que ficaste velha e rabugenta!

**Mateusa** (recuando um pouco) — És bem atrevido! De repente, e quando não esperares, hei de tomar a mais justa vingança das grosserias, das du[r]jas afrontas com que costumas insultar-me!

**Mateus** (aproximando-se e ela recuando)

**Mateusa** — Não se chegue para mim (pondo as mãos na cintura e arregaçando os punhos) que eu não sou mais sua! Não o quero mais! Já tenho outro com quem pretendo viver mais felizes dias!

**Mateus** (correndo a abraçá-la apressadamente) — Minha queridinha; minha velhinha! Minha companheirinha de mais de 50 anos (agarrando-a), por quem és, não fujas de mim, do vosso velhinho! E as nossas queridas filhinhas! Que seriam delas, se nós nos separássemos; se tu buscasses, depois de velha e feia, outro marido, ainda que moço e bonito! Que seria de mim? Que seria de ti? Não! Não! Tu jamais me deixarás. (Tanto se abraçam; agarram; pegam, beijam-se, que cai um por cima do outro.) Ai! Que quase quebrei uma perna! Esta velha é o diabo! Sempre mostra que é velha e renga! (Querem erguer-se sem poder.) Isto é o diabo!...

**Mateusa** (levantando-se, querendo fazê-lo apressadamente e sem poder, cobrindo as pernas que, com o tombo, ficaram algum tanto descobertas) — É isto, este velho! Pois não querem ver só a cara dele? Parece-me o diabo em figura humana! Estou tonta.. Nunca mais, nunca mais hei de aturar este carneiro velho, e já sem guampas! (Ambos levantaram-se muito devagar; a muito custo; e sempre praguejando um contra o outro. Mateusa, fazendo menção ou dando no ar ora com uma, ora com outra mão:) Hei de ir-me embora; hei de ir; hei de ir!

**Mateus** — Não há de ir; não há de ir; não há de ir porque eu não quero que vá! Você é minha mulher; e pelas leis tanto civis como canônicas, tem obrigação de me amar e de me aturar; de comigo viver, até eu me aborrecer! (Bate com um pé. ) Há de! Há de! Há de!

**Mateusa** — Não hei de! Não hei de! Não hei de! Quem sabe se eu sou sua escrava!? É muito gracioso, e até atrevido! querer cercear a minha liberdade! E ainda me fala em Leis da Igreja e civis, como se alguém fizesse caso de papéis borrados! Quem é que se importa hoje com Leis ( atirando-lhe com o 'Código Criminal') , Sr. banana! Bem mostra que é filho dum lavrador de Viana! Pegue lá o Código Criminal, — traste velho em que os Doutores cospem e escarram todos os dias, como se fosse uma nojenta escarradeira!

**Mateus** (espremendo-se todo, abaixa-se levanta o livro e diz à mulher) — Obrigado pelo presente: adivinhou ser cousa de que eu muito necessitava! (Mete-o na algibeira. À parte:) Ao menos servirá para algumas vezes servir-me de suas folhas, uma em cada dia que estas tripas (pondo a mão na barriga) me revelarem a necessidade de ir à latrina.

**Mateusa** — Ah! já sabe que isso não vale cousa alguma; e principalmente para as Autoridades — para que tem dinheiro! Estimo muito; muito; e muito! (Pega em um outro — a 'Constituição do Império' e atira-lhe na cara.)

**Mateus** (gritando) — Ai! Cuidado quando atirar, Sra. D. Mateusa! Não continuo a aceitar seus presentes, se com eles me quiser quebrar o nariz! (Apalpa este, e diz: ) Não partiu, não quebrou, não entortou! ( E como o nariz tem parte de cera, fica com ele assaz torto. Ainda não acaba de endireitá-lo, Mateusa atira-lhe com outro de 'História Sagrada', que lhe bate numa orelha postiça, e que por isso com a pancada cai; dizendo-lhe: ) Eis o terceiro e último que lhe dou para... Os fins que o Sr. quiser aplicar!

**Mateus** (ao sentir a pancada, grita) — Ai que fiquei sem orelha! Ai! Ai! Ai! Onde cairia? (Atirando os livros na velha e com raiva.) Por mais que recomendasse a esta endemoninhada que não queria presentes caros, este demônio havia de quebrar-me o nariz e pôr-me fora uma orelha! Ó Mateusa do diabo! Com quê, partes desta casa sem eu ir amanhã ao baile masquê, visitar as Pavoas!? e...

**Mateusa** (batendo o pé) — Cachorro! Ainda me fala em pavoas, e em baile masquê? Traste! Ordinário! Já... rua, seu maroto!

**Mateus** (voltando-se para o público) — Já se viu que escaler velho mais impertinente! Esperem que eu lhe boto cavernas novas! (Procurando uma bengala.) Achei! (Com a bengala em punho) Já que a Sra. não faz caso da lei escrita! Falada! E jurada! Há de fazer da lei cacetada! Paulada! Ou bengalada! (Bate com a bengala no chão.)

**Mateusa** — Ah! Dessa lei, sim, tenho medo. (À parte.) Mas ele não pode comigo, porque eu sou mais leve que ele; tenho melhor vista ; e pulo mais. (Pega em uma cadeira e dá-lhe com ela, dizendo:) Ora tome lá! (Ele apara a pancada com a bengala, encolhendo-se todo; enfia esta na cadeira; empurram para lá, empurram para cá.)

**Catarina, Pêdra e Silvestra** (aparecendo na porta dos fundos; umas para as outras) — Vai lá! (Empurrando. Outra:) Vai tu apartar! (Outra:) Eu, não; quando eles estão assim, eu tenho medo, porque sou pequenina!

**Mateus** — Ai! Eu caio! Quem me acode! Perdi o queixo!

**Mateusa** (gritando e correndo) — Ai! Eu esfolei um braço, mas deixo-lhe a cadeira enfiada na cabeça! (Quer assim fazer e fugir, mas Mateus atira-lhe a cadeira às pernas; ela tropeça e cai; ele vai acudi-la; quer correr; as filhas convidam-se a fugir; ele cai aos pés da velha).

**Barriôs** (o criado) — Eis, Srs., as conseqüências funestas que aos administrados ou como tais considerados, traz o desrespeito das Autoridades aos direitos destes; e com tal proceder aos seus próprios direitos: — A descrença das mais sábias instituições, em vez de só a terem nesta ou naquela autoridade que as não cumpre, nem faz cumprir! — A luta do mais forte contra o mais fraco! Finalmente, — a destruição em vez da edificação! O regresso, em vez do progresso!

FIM DA COMÉDIA

Porto Alegre, maio 12 de 1866.  
Beco do Rosário, sobrado de 3 janelas, nº 21.

PELO RIO-GRANDENSE — JOSÉ JOAQUIM DE CAMPOS LEÃO, QORPO-SANTO; AOS 37 ANOS DE IDADE.

FIM