

Instituição / Escola: CEEBJA Professor Paschoal Salles Rosa
Nome do Autor: Josete Maria Vichineski
E-mail para contato: vichi2020@ig.com.br
Município / Estado: Ponta Grossa – Paraná

Conteúdo: Leitura e Produção de contos e crônicas

Série: Ensino Fundamental e Médio

Relato:

As atividades foram desenvolvidas objetivando perceber as semelhanças e diferenças entre conto e crônica, acessar a produção textual de autores regionais e nacionais, analisar textos diversos e desenvolver o protagonismo e a socialização dos alunos jovens e adultos, através da criação de contos e crônicas.

A metodologia teve a seguinte sequência:

- a) Ler o conceito de conto e crônica e sua evolução no mundo.
- b) Analisar e extrapolar contos e crônicas de autores regionais e nacionais, em fontes diversas, como jornais, livros, revistas e da Internet.
- c) Produzir e reestruturar contos e crônicas.
- d) Expor textos em murais da sala e/ou /álbuns.

Os conteúdos desenvolvidos foram os seguintes: tipos de narrativas e seus elementos, características do conto e da crônica, cronistas da atualidade. Discurso direto e indireto. Coesão e coerência. Margem e parágrafos. Acentuação. Ortografia. Concordância verbal e nominal. Maiúsculas e minúsculas, entre outros.

Os recursos materiais foram textos extraídos de livros, jornais, revistas, Internet, canetas, lápis preto e borrachas, dicionários, etc.

A avaliação foi realizada durante todo o desenvolvimento da atividade Leitura e Produção de Contos e Crônicas, observando se os objetivos foram atingidos e os jovens e adultos construíram o seu conhecimento, através das atividades propostas. Durante todo este processo de observação, que é contínuo, foi considerado o avanço do educando não só no aspecto conceitual, mas, principalmente, no atitudinal.

Referências: <http://conradrose.multiply.com/journal/item/92>