

**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA PARA JOVENS E ADULTOS**  
**PROFESSOR PASCHOAL SALLES ROSA**

**Professora: Josete Maria Vichineski**  
**e Médio**

**Ensino: Fundamental**

**Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura**

**Título do Projeto: HQ, uma manifestação literária**

**Período: Permanente**

**Objetivos:**

- 1) Reconhecer as HQs como manifestações literárias, concebendo-as como um tipo de narrativa e apropriando-se dos elementos que as compõem.
- 2) Aguçar o senso de humor e leitura crítica, refletindo sobre os valores que são transmitidos através das HQs.
- 3) Conhecer a origem das HQs e seus principais criadores.
- 4) Desenvolver o protagonismo e a socialização dos jovens e adultos , assim como, o respeito ao patrimônio público e/ou particular, como o acervo da professora.

**Metodologia:**

a) Escolher gibis para ler em momentos do período da aula. b) Comentar sobre as características físicas e psicológicas dos personagens. c) Identificar o uso dos balões. d) Conhecer a origem das HQs, analisando as diferenças entre os gibis estrangeiros e os nacionais. e) Conhecer a biografia dos principais criadores nacionais e estrangeiros. f) Fazer a interpretações e extrapolações de HQs, assim como, produções e reestruturações de textos a partir de HQs.

**Conteúdos Desenvolvidos:**

Onomatopéias. Acentuação gráfica. Pontuação. Coesão e coerência. Título. Maiúsculas e minúsculas. Concordância verbal e nominal. Linguagem padrão e variantes, etc.

**Recursos:**

HQs, com personagens nacionais e estrangeiros, apostilas, lápis preto, canetas, borrachas, dicionários, etc.

**Avaliação:** A avaliação será realizada durante todo o desenvolvimento do projeto ``HQ, uma manifestação literária``, observando se os objetivos são atingidos e os jovens e adultos constroem o seu conhecimento, através das atividades propostas .Ressalta-se que os balões serão reestruturados junto com os alunos, contribuindo para o seu processo de maturidade ortográfica. Durante todo este processo de observação, que é contínuo, será considerado o avanço do educando não só no aspecto conceitual, mas , principalmente, no atitudinal.

**Referências Bibliográficas:**

- 1) [www.khouse.fplf.org.br/projetos/quadrinhos/](http://www.khouse.fplf.org.br/projetos/quadrinhos/)
- 2) [www.cipo.org.brescolacom sabor/pratocheio\\_05.htm](http://www.cipo.org.brescolacom sabor/pratocheio_05.htm)