



REALISMO 1881-1922

O mundo em desencanto substitui a idealização romântica pela crença na visão racional e materialista
| Veja o capítulo Literatura do Realismo/ Naturalismo na pág. 70

NATURALISMO 1881-1922

A produção literária, impulsionada pelo avanço da ciência, põe o escritor como observador imparcial diante das personagens
| Veja o capítulo Literatura do Realismo/ Naturalismo na pág. 76

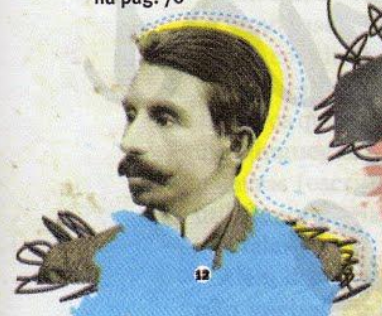


PARNASIANISMO 1882-1922

A exaltação da objetividade e a busca pela forma perfeita, numa reação aos excessos de forma e conteúdo do Romantismo
| Veja o capítulo Literatura do Pré-Modernismo na pág. 86

SIMBOLISMO 1893-1922

A poética espiritualizada e centrada no poder da sugestão e da transcendência reage aos avanços da tecnologia
| Veja o capítulo Literatura do Pré-Modernismo na pág. 88



PRÉ-MODERNISMO 1902-1922

O nacionalismo crítico e o olhar sobre os problemas sociais do Brasil unem obras de características diversas
| Veja o capítulo Literatura do Pré-Modernismo na pág. 80



MODERNISMO – 1ª FASE 1922-1930

Uma arte não sentimental e não realista, que exige a participação ativa do leitor, promove uma revolução na literatura e nas artes plásticas
| Veja o capítulo Literatura do Modernismo – 1ª Fase na pág. 92



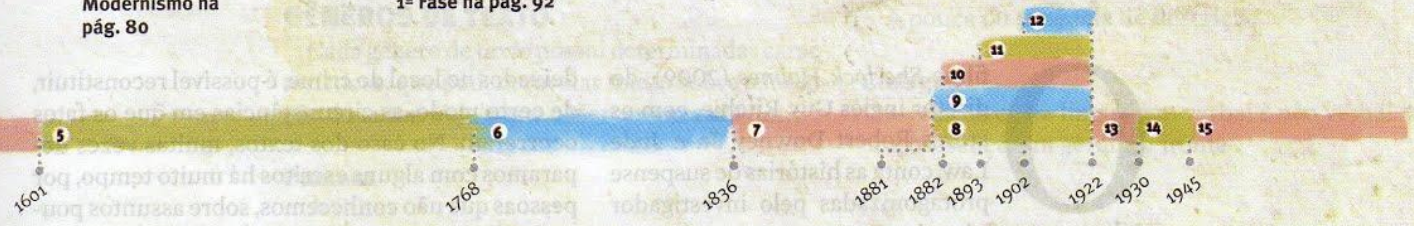
MODERNISMO – 2ª FASE 1930-1945

A geração de 30 busca expor as múltiplas faces que compõem o painel da população brasileira, numa literatura engajada e regionalista
| Veja o capítulo Literatura do Modernismo – 2ª Fase na pág. 108



MODERNISMO – 3ª FASE A partir de 1945

Três grandes nomes da literatura brasileira têm destaque: Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto.
| Veja o capítulo Literatura do Modernismo – 3ª Fase na pág. 122



DA CANTIGA DA GUARVAIA (SÉC. XII), O PRIMEIRO REGISTRO DE UMA CANTIGA EM LÍNGUA GALAICO-PORTUGUESA, ÀS OBRAS MODERNISTAS (SÉC. XX), UM PAINEL DOS NOVE SÉCULOS DAS ESCOLAS LITERÁRIAS BRASILEIRA E PORTUGUESA. VEJA EM CADA UM DOS MOVIMENTOS AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, OS CONTEXTOS HISTÓRICO E CULTURAL, OS TRECHOS COMENTADOS DAS OBRAS MAIS IMPORTANTES E OS ESCRITORES DE MAIOR DESTAQUE.