## *Edição 25/2014*

**Informativos**

Enviado por: Visitante

Postado em:04/04/2014

Abril, mês de William, e de José Bento, e de Lygia, e de Manuel... (Enviado em 4/4/2014)

No mês de abril, tradicionalmente se celebra o nascimento (e o passamento) do mestre da literatura inglesa, William Shakespeare. Mas também nasceram muitos outros símbolos da literatura mundial e nacional. Por que não aliar todas essas celebrações? Este informativo visa estimular você a explorar os inúmeros temas tratados por vários literatos/as da literatura. Vamos às dicas!

Monteiro Lobato

18 de abril de 1882 – 4 de julho de 1948

Período: Pré-modernismo Monteiro Lobato foi um polêmico defensor da exploração do petróleo no Brasil (ideia então absurda), mas ficou mais conhecido por seu livro Urupês e por sua obra infanto-juvenil, em que se destacam títulos como Reinações de Narizinho (1931) e O Pica-pau Amarelo (1939).

Qorpo Santo

19 de abril 1829 - 1 de maio de 1883 Período: Romantismo (ou não...) Considerado por alguns como precursor no Brasil do teatro do absurdo (Ionesco, Beckett etc.), Qorpo Santo tardou a ganhar reconhecimento. Seu equilíbrio mental foi questionado mesmo enquanto ele era vivo, e só nas últimas décadas sua obra voltou a ser estudada. Suas peças, consideradas difíceis, começaram a ser encenadas apenas em 1966, entre as quais se destaca a comédia em quatro atos As relações naturais.

Manuel Bandeira

19 de abril de 1886 - 13 de outubro de 1968

Período: Modernismo Pródigo em explorar efeitos de humor em seus poemas, Bandeira costumava retratar cenas do cotidiano, com versos livres e leves. Seu poema "Vou-me embora pra Pasárgada" é um exemplo dessa veia cômica e irreverente, ao misturar temas elevados e chãos, sem jamais abrir mão da sonoridade.

Lygia Fagundes Telles 19 de abril de 1923 Período: Pós-modernismo

Ainda bem jovem, Lygia Fagundes já começou a criar seus próprios contos, e em 1931

escrevia nas últimas páginas de seus cadernos escolares as histórias que contaria nas rodas domésticas. Porão e sobrado foi seu primeiro livro de contos.

Hilda Hilst 21 de abril de 1930 - 4 de fevereiro de 2004 Período: Pós-modernismo

Abertamente avessa a qualquer convenção, Hilda revisitava frequentemente o tema do "obsceno". Uma das mais prolíficas poetisas brasileiras, ganhou reconhecimento ainda em vida, tornando-se o ícone de um novo tipo de mulher brasileira, antecipando tendências muito à frente de seu tempo.

William Shakespeare 23 de abril de 1564 - 23 de abril de 1616 Período: Classicismo inglês

Autor de obras que servem hoje de referência para a própria literatura universal (tais como O Rei Lear, Hamlet e seus sonetos), Shakespeare foi um poeta e dramaturgo respeitado em sua própria época, mas sua reputação só no século XIX viria a atingir o nível em que se encontra hoje.

O Projeto Cultural Shakespeare: leituras e releituras, desenvolvido pelas professoras Vera Polisciuc e Leila Chemin, é sempre um ótimo exemplo de um trabalho que aliou a grandiosidade de Shakespeare e a vivacidade da nossa literatura. Vale a pena conferir também o vídeo com as dramatizações feitas pelos alunos.

Estamos à sua disposição.

Caso queira receber o informativo no seu e-mail, inscreva- se